

Привіт! Я Арт-простір! Колись мене називали Голт Білдінг. Можеш знайти прохід до мене? Підказка: він схожий на тунель!

Я — Куб! Доторкнися до моєї бетонної основи та конструкції з алюмінію. Який я — гладенький чи шорсткий?

Я — вежа Юніон Банку! На мені є фігури морських істот. Зможеш їх знайти?

ARTSPACE
ARTSPACE

KING
BANNA
TUNE

MAIN
WILLIAM

Я — Ратуша
Вінніпега! Знайдеш
скам'янілість у
моєму вапняку
Тіндалл?

Я — Міленіум Центр!
Скільки колон ти бачиш
в мене на фасаді?

Я — Королівський театральний
центр Манітоби! Уважно
придивись до моїх бетонних стін,
що ззовні. Бачиш на них відбитки
дерев'яних дощок?

Я — громадський
простір, що називаюся
Сади Штайнкопфа!
Чи пригадаєш ти інші
місця, спроектовані
ландшафтным
архітектором?

Produced by the
Winnipeg Architecture
Foundation! @wpgarch
winnipegarchitecture.com

Drawn by
@KajHasselriis!

EXCHANGE DISTRICT!

THE

НУМО ДОСЛІДЖУВАТИ БІРЖОВИЙ КВАРТАЛ!



Екскурсія архітектурними спорудами для дітей



Яка будівля в Біржовому кварталі тобі сподобалась найбільше? Намалюй її!



Архітектурна Фундація
Вінніпегу – це неприбуткова,
офіційно зареєстрована
благодійна організація,
метою якої є популяризація
архітектурного середовища
Вінніпегу через
просвітницьку діяльність.

Для отримання додаткової
інформації про будівлі, ландшафти
та архітекторів Вінніпегу, відвідайте
сайт winnipegarchitecture.ca.

Підготовлено Архітектурною
Фундацією Вінніпегу у партнерстві з
організацією «Екскендж Дістрікт Біз»
(Exchange District Biz)

🌐 exchangedistrict.org
🐦 @Ex_District_Wpg



ДИЗАЙН МАПИ: Кай Хассельрііс
РОЗРОБКА: Burdocks

Бірка – це ще одне слово для позначення купівлі-продажу товарів, що також
зветься торгівлею. Вінніпег знаходиться в центрі Канади та Північної Америки.
Спочатку місто було ізольоване від інших, оскільки знаходилося поєредині
континенту, далеко від інших місць. З появою Канадської Тихоокеанської
залізниці у 1881 році Вінніпег став центральним воротами, або дверима, для
здійснення торгівлі з рештою території сучасної Західної Канади. Торгівля
зерновими, такими як пшениця, приносила гроші і сприяла розвитку. Збільшення
кількості людей, товарів, підприємств і банків перетворили Вінніпег з маленького
містечка на велике місто. По мірі зростання міста торгівля перемістилася
з району Форкс до місця, яке зараз відоме як Національний історичний
комплекс «Біржовий квартал». Район став центром виробництва, зберігання
та транспортування товарів. Для нових підприємств, що відкривалися в місті,
було збудовано багато неймовірних споруд. Цей будівельний бум закінчився
напередодні Першої світової війни, коли економічне зростання сповільнилося.

Куб

Цяну, відому як «Куб», було споруджено у 2010 році на Площі «Старий Ринок» (Old Market Square). Площа є громадським простором у самому серці Біржового кварталу. Такі заходи, як Джазовий Фестиваль приваблюють сюди великі та Фестиваль Фріндж, заходи, які приваблюють музикантів, театру та інших. Архітектори, компанія 5468796 Architecture, хотіли спроектувати сцену, яка була б цікавим арт-об'єктом протягом всього року, а не лише тоді, коли використовувється в якості сцени. Металеві екрани складаються з 18 000 металевих частин, зв'язаних тросами.

Будівля Голт Білдінг, яка зараз називається Апт-протіп, була побудована компанією Голт (Gault Company). Компанія продавала текстильні товари, зокрема одяг, і будівля була спроектована як місце для демонстрації та продажу цих товарів. Вона має великі вікна та міцну конструкцію, що витримує заповнені товарами поверхи. Конструкція являє собою міцний дерев'яний каркас з масивною кам'яною основою. Діляльність компанії Голт була настільки успішною, що в 1903 році, всього через два роки після відкриття будівлі, надбудували ще два поверхи. Тоді ж було добудовано додатковий корпус, з'єднаний з будівлею за допомогою дрей-вей. Дрей-вей – це тунель між двома будівлями, який використовувався як критий вантажний майданчик для кінних візків, що називалися дреями.

Вежа Юніон Банк (Union Bank Tower)

Вежа Юніон Банк не найвища будівля в цьому районі, але вона була першою, що була зведена за новою технологією будівництва хмарочосів. Споруда має сталевий каркас, який є міцнішим і гнучкішим, ніж дерев'яні каркаси більш ранніх будівель по сусідству. Каркас – це як скелет будинку. Незважаючи на те, що будівля була споруджена за новою технологією, оздоблення робить її більш традиційною.

Сади Штайнкоф (Steinkopf Gardens)

Міжконтинентальний залом Центріал Концерт Хол (Centennial Concert Hall) та Музеєм Манітоби знаходиться громадський простір під назвою Сади Штайнкоф. Його спроектував наприкінці 1960-х років ландшафтний архітектор Денніс Білкінсон. Ландшафтні архітектори проєктують безпечні та доступні простори, створюючи зони для прогулянок, сидіння, ігор, фізичних вправ та досліджень, якими може користуватися кожен. Коли сад розбили, у ньому був великий басейн з 16 фонтанам! У 2011 році ландшафтна архітектурна фірма ЕйчЕфТіСі Пленітінг + Дізайн (Hfcs Planning + Design) перепобила протіп, додавши пандус і місця для сидіння з ваняку Тіндалл, зробивши його загальнодоступним.

Королівський театральний центр Манітоби (Royal Manitoba Theatre Centre)

Ратуша (City Hall) Мейн-стріт 510
Ратуша – це місце, де збираються обрані лідери, щоб приймати рішення і робити вибір щодо шкіль, автобусів, пожежників, водопостачання, будівель тощо. Ратуша Вінніпегу була споруджена у 1964 році на місці попередньої будівлі, яку знесли. Ця будівля була спроектована архітекторами компанією Грін Бланкштейн Рассел (Green Blakstein Russell). Зовні вона облицьована вапняком Тіндалл. Вапняк Тіндалл видобувається на північ від Вінніпегу і його вік сягає понад 450 мільйонів років! Якшо придивитися уважніше, то можна знайти скам'янілості давніх істот і рослин, що сховані в камені.

Королівський театральний центр Манітоби (RMTS) спроектували у архітектурному бюро Байсман Росс Бланкштайн Куп Гілмор Ганна (Waisman Ross Blakstein Coor Gilmore Hanna). Театр відкрився у 1970 році. Будівля є яскравим прикладом архітектурного стилю бруталізм. Слово «бруталізм» походить від французької фрази béton brut, що означає «сирий бетон». Конструкція Королівського театального центру містить велику кількість бетону. Зараз будівля є Національною історичною пам'яткою і визнана однією з визначних будівель Канади!

Міленіум Центр (Millennium Centre)

Міленіум Центр побудували у 1910 році для Канадського Комерційного Банку. Велика кількість банків, збудованих у той час, схожі на античні храми. Банки використовували цей стиль, який називається неокласичним, щоб продемонструвати своїм клієнтам, що вони такі ж сильні, потужні та надійні, як і античні храми. Якшо озирнутися декілька будівель з елементами неокласицизму. У цьому районі було так багато банків, що він став відомим як Банкірський ряд (Banker's Row).