

LA FOURCHE!

Allô! Je suis l'Arche Alloway! Je faisais partie d'un bâtiment situé sur la rue principale. Lève les yeux et tu verras mon ancien nom.

Je suis le Musée canadien pour les droits de la personne! De quels matériaux suis-je construit?

Salut! Des wagons comme nous sont passés par ici. Nous appartenions à deux compagnies ferroviaires différentes. Nommes-en une!

Je suis l'aire de jeu du Lieu historique national de la Fourche. À l'angle de la rue Main et de la rue du Bureau de poste, il ya une partie d'un ancien bâtiment. Quels sont les trois mots qui y sont gravés?

Je suis le Musée des enfants du Manitoba! Une partie de mon bâtiment date de 1889. L'autre est de 2011. Lequel est la plus récente?

Je suis le marché de La Fourche! Prends l'ascenseur jusqu'au sommet de ma tour. Nomme un bâtiment que tu vois.

Je suis le port historique de La Fourche! Avant les autos et les trains, comment les gens se rendaient-ils à Winnipeg?

Je suis le Cercle de célébration Oodena! Je rappelle la longue histoire culturelle de la Fourche. Peux-tu repérer les gravures dans mes briques?

Visitez Niizhoziibeon!

WINNIPEG ARCHITECTURE FOUNDATION
winnipegarchitecture.ca @wpgarch

MAP BY KAJ!



EXPLOREZ LA FOURCHE!

Depuis plus de 6 000 ans, les peuples autochtones se rassemblent au confluent des rivières Rouge et Assiniboine. Dans les années 1700, les commerçants de fourrure européens arrivent ici et commencent à faire du commerce avec les autochtones. À la fin du 19^e siècle, des compagnies de chemin de fer canadiennes s'installent dans la région et lui donnent une nouvelle impulsion. La Fourche devient alors un important centre ferroviaire reliant l'est et l'ouest du pays. Winnipeg cesse de servir de plaque tournante ferroviaire au début des années 1970. En 1974, La Fourche est désignée lieu historique national en raison de son importance dans l'histoire du Canada. Elle demeure un lieu de rencontre important pour les Canadiens et Canadiennes.

L'Arche Alloway (1910)

L'Arche Alloway faisait à l'origine partie d'une banque située au 362, rue Main. Lors de la démolition du bâtiment, l'arche de sa façade a été conservée. On l'a entreposée pendant plusieurs décennies, puis en 2015, on l'a érigée à La Fourche sur la promenade Broadway, un sentier piétonnier qui relie la gare Union à l'Esplanade Riel.

Musée canadien pour les droits de la personne (2014)

Ce musée est le premier musée au monde consacré aux droits de la personne. L'architecte Antoine Predock a conçu le bâtiment, de manière à ce que les visiteurs suivent un parcours ascendant qui les conduit de la terre vers le ciel. Les paysages naturels du Canada, dont les prairies, la neige, les montagnes et l'eau, lui ont servi de source d'inspiration.

Wagons de chemin de fer

Pour célébrer l'histoire ferroviaire de la ville, quelques wagons se trouvent à côté du marché de La Fourche. L'intérieur de chacun des wagons correspond à l'usage auquel il était destiné. Certains wagons servaient au transport des passagers, tandis que d'autres au transport des marchandises. Certains d'entre eux, comme le wagon rouge ici, servaient de d'endroit où les passagers pouvaient boire et manger.

Le marché de La Fourche (1909–1912)

Le marché de La Fourche était autrefois constitué de deux bâtiments séparés, servant d'écurie pour les chevaux utilisés à l'époque pour tirer des chariots de marchandises. Ces deux écuries pouvaient abriter 220 chevaux! Elles ont été réunies pour ne former qu'un seul bâtiment en 1989. Le marché de La Fourche abrite aujourd'hui des boutiques et des restaurants.

Le port historique de La Fourche (1991)

La Fourche était autrefois le lieu de rencontre traditionnel des peuples autochtones et des commerçants de fourrure qui arrivaient en canot ou en bateau York pour y échanger des marchandises. Aujourd'hui, la place de La Fourche se situe là où se trouvait le port, à la rencontre des deux voies navigables. En été, on peut faire une excursion en bateau ou emprunter la navette depuis le port. En hiver, on peut patiner ou faire du ski sur les deux rivières!

Cercle de célébration Oodena (1993)

Le cercle de célébration Oodena est un amphithéâtre extérieur qui peut servir pour des spectacles, des cérémonies et des rassemblements. Oodena signifie « cœur de la communauté » en ojibwé. Cet endroit rend hommage aux peuples autochtones qui se rassemblent à La Fourche depuis plus de 6 000 ans. Il a été conçu par l'entreprise HTFC Planning & Design qui a réalisé le projet en étroite collaboration avec des aînés autochtones.

Musée des enfants du Manitoba (1889)

Ce bâtiment était autrefois l'atelier de réparation des trains de la compagnie Northern Pacific and Manitoba Railway. C'est le plus ancien bâtiment de La Fourche! Il abrite aujourd'hui le Musée des enfants du Manitoba. En 2011, le cabinet d'architectes Syverson Monteyne Architects a conçu un ajout coloré à l'édifice original.

Aire de jeux du Lieu historique national de La Fourche (2013)

Cette aire de jeu a été conçue par HTFC Planning & Design à la demande de Parcs Canada. Ce parc unique en son genre s'inspire de différents éléments de l'histoire de la région. On peut s'y renseigner sur le commerce, l'immigration, les transports et bien d'autres choses encore dans les différents modules de jeu. De plus, on peut s'y amuser en toute saison!

Niizhoziibean

Niizhoziibean signifie « deux rivières » en ojibwé. Ce secteur a été renommé ainsi par des aînés autochtones, afin d'honorer le rôle historique de la Rouge et de l'Assiniboine.

La Winnipeg Architecture Foundation est un organisme de bienfaisance enregistré sans but lucratif ayant pour mission d'informer le public et de lui faire connaître et apprécier l'environnement bâti de Winnipeg.

Pour de plus amples renseignements sur les immeubles, les paysages urbains et les architectes de Winnipeg, visitez le site winnipegarchitecture.ca.

Réalisé en 2020 par la Winnipeg Architecture Foundation, en partenariat avec le Downtown Winnipeg Biz et La Fourche. Nous remercions Oksana Ulisko d'Ethos Realty de son soutien.



DESSIN DE LA CARTE:
Kaj Hasselriis

GRAPHISME:
Burdocks